

© **Neue Zürcher Zeitung**; 19.12.2005[0]; Nummer 296; Seite 22

Feuilleton

Impulse-Preise für die Schweiz

Zwei Schweizer Inszenierungen sind beim Bestentreffen der deutschsprachigen freien Theater Impulse 2005 in Köln ausgezeichnet worden. Den Kurt-Hübner-Preis (5000 Euro) erhielt «Fucking Amal», eine Koproduktion des Jungen Theaters Basel mit dem Theater Basel (Regie: Sebastian Nübling). Das Stück «RAF unplugged» in der Inszenierung von **Barbara[100] Weber[100]** erhielt den Preis der Deutschen Akademie der darstellenden Künste (5000 Euro). Das Stück ist eine Produktion des Theaterhauses Gessnerallee (Zürich) in Verbindung mit Hebbel am Ufer (Berlin) und Auawirleben (Bern).(sda)